



**RASSEGNA STAMPA  
TERZA EDIZIONE DI #24FRAMEALSECONDO  
3/4/5 MAGGIO AL CINEMA NUOVO SACHER DI NANNI MORETTI**

**QUOTIDIANI**

**WEB**

**RADIO**

**TV**











## Tutta Roma Agenda



Domenica 3 Maggio 2020  
www.ilmessaggero.it

## Così Hokusai incanta con la "Grande onda"

Sono oltre duecento le opere che compongono la mostra Hokusai. Il grande maestro dell'arte giapponese, organizzata da Arthemisia con il Museo nazionale di Cracovia, ospitata fino al 29 giugno a Palazzo Bonaparte. Nell'ner anche molte opere mai esposte prima in Italia. E più di 180 tra libri rari, kimono e oggetti.

► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5; fino al 29 giugno, lun-giov ore 9-19.30; ven-dom ore 9-21.

Il meglio



## Avanguardia in scena col pittore del Bauhaus

Viaggio nell'avanguardia del Novecento con la mostra Max Pflüger Waterphul. Pittore del Bauhaus, visitabile alla Gnamc fino al 23 agosto.

Ottanta opere ricostruiscono il percorso del poliedrico artista tedesco, maturato negli anni Venti sulla lezione di Kandinsky e Klee.

► Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, Mar-dom, dalle 9 alle 19. www.gnamc.cultura.gov.it



## I soggiorni romani di Giorgio Vasari

Vasari a Roma: il profondo e duraturo legame tra l'artista aretino e la città eterna nella mostra ai Musei Capitolini. Palazzo Caffarelli, fino al 19 luglio. Mar-dom, dalle 9 alle 19. ► Palazzo Caffarelli, tutti i giorni, 9.30-19.30

## Allievi di Raffaello alla Galleria Borghese

Giovane Francesco Penni, cresciuto ai primi del Cinquecento nella bottega di Raffaello, e Marcello Provenzale da Cento, un genio del mosaico barocco. Due artisti di epoche diverse, protagonisti nella Roma dei Borghese. Vengono riscoperti da due mostre-dossier alla Galleria Borghese, tra storie, attribuzioni e riscoperte critiche. Fino al 10 maggio. ► Galleria Borghese, piazza Scipione Borghese 5, Mar-dom, dalle 9 alle 19 ogni due ore. Prenotazione obbligatoria su https://galleriaborghese.cultura.gov.it

## 10 domande a

DEBORAH PONZO

Deborah Ponzo, attrice e autrice, porta al Teatro Tor Bella Monaca, fino a oggi, *Volta la carta*, spettacolo ironico sulla rottura degli schemi che la società impone.

Cosa l'ha spinto a scrivere questo spettacolo?

«La voglia di raccontare una storia di cambiamento». Quali stili ha usato per la storia di Giovanna?

«Teatro narrativo e stand-up che si mescolano all'immaginario disneyano».

Perché proprio la scelta della stand-up?

«Perché è una forma di comunicazione immediata».

Il finale è aperto?

«Diciamo di sì, il personaggio non arriva a una soluzione delle sue problematiche ma capisce come affrontarle».

Lo show prende il nome da una canzone di De André: in cosa si somigliano?

«Nel voler vedere cosa abbia in serbo il futuro voltando una carta ignota».

Il messaggio dello spettacolo che le sta più a cuore?

«Quello della salute mentale e dell'educazione sessual-affettiva».

Una parola per descrivere la storia?

«Pop».

Cosa rappresenta il teatro per lei?

«Trovo che sia un potente mezzo di comunicazione e anche un momento sano di aggregazione».

Un augurio che fa al teatro?

«Che ci siano sempre più spazi e più tempo per produrre uno spettacolo».

E un po' l'augurio che si farebbe anche Giovanna?

«Sì, anche lei prova a mettere il focus sui piccoli momenti della vita».

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attrice Deborah Ponzo

## Jazz &amp; Classica

## Nuovo Sacher



## Giuliani e Bosso al Conservatorio

Due tra i più illustri musicisti del panorama jazzistico italiano, Rosario Giuliani e Fabrizio Bosso (foto), sono i protagonisti, oggi alle ore 18, del nuovo appuntamento a ingresso gratuito del Festival Jazz Idea del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, con un cartellone che espone talenti emersi dal Dipartimento Jazz del Conservatorio insieme con grandi nomi del jazz nazionale e internazionale.

In occasione della perultima giornata del Festival, oggi, Rosario Giuliani e Fabrizio Bosso renderanno omaggio sul palco a una delle figure più rivoluzionarie del jazz, Ornette Coleman, di cui quest'anno ricorre il decennale della scomparsa.

► Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Via dei Greci 18. Oggi, ore 18



## Lo "Stabat Mater" di Gioacchino Rossini

Lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini questa sera nella Chiesa di San Paolo entro le Mura.

L'evento si apre con il *Concerto per pianoforte a quattro mani* di Carl Czerny, affidato all'interpretazione di Barbara Cattabiani e Claudia Agostini. Cuore del programma è lo *Stabat Mater* di Rossini. A conclusione, il brano di Rossini *Tutto cupa e il ciel s'abbolla*. L'esecuzione è affidata all'Orchestra Sinfonica Città di Roma e al Coro Accademia Vocale Romana, sotto la direzione di Lorenzo Maeri (foto).

► Chiesa di San Paolo entro le Mura, Via Nazionale 16A. Oggi, ore 20.30

Da oggi le finali del concorso di cortometraggi "24FrameAlSecondo"

## Sfida in ricordo di Valdiserri per i nuovi registi della Gen Z

Tre giornate per premiare i registi della Generazione Z. Oggi (a partire dalle ore 16), domani e martedì (dalle 20) si svolgeranno al Cinema Nuovo Sacher di Nanni Moretti le finali di "24FrameAlSecondo" - La Mia Battaglia, il conflitto fuori e dentro di sé, il concorso di cortometraggi nato nel 2023 in memoria di Francesco Valdiserri, studente di Letteratura, Musica e Spettacolo all'Università La Sapienza di Roma, vittima di omicidio stradale a 18 anni: il 20 ottobre 2022 fu travolto e ucciso da un'auto mentre camminava su un marciapiede di via Cristoforo Colombo e la sua morte assurda provocò un'ondata di commovente in tutta Italia.



Valerio Mastandrea e, in alto a destra, Francesco Valdiserri

nali che da oggi al 5 maggio verranno presentati al Nuovo Sacher, mentre il festival continua a registrare un sostegno crescente: "24 Frame al secondo" può contare oggi sul supporto del Ministero per lo Sport e i Giovani, di BNL BNP Paribas, del Corriere della Sera, di Auby e di Generali tramite Maviglia Assicurazioni Generali. Media partner è Rai Cinema a cui si aggiungono il patrocinio dei Nistri d'Argento e il gemellaggio con La Settima Arte e Dominio Pubblico.

## LA VETRINA

«I giovani autori hanno accolto con grande entusiasmo la notizia che protezioni e premiazioni si svolgeranno al Cinema Nuovo



a partecipare personalmente anche alle semifinali, nonostante i numerosi impegni professionali».

Oggi sono di scena i film under 20, domani e martedì si potranno vedere tutti quelli finalisti. Il vincitore sarà proclamato il 5 sera. Nanni Moretti sarà presente a tutte e tre le giornate.

## I RICONOSCIMENTI

Il regista del miglior cortometraggio riceverà mille euro e l'opportunità di vedere la propria opera proiettata su Rai Cinema Channel ma saranno selezionati per la proiezione anche altri due film. Ulteriori riconoscimenti andranno a regia, film straniero, attrice e attore, sceneggiatura, fotografia, montaggio, soggetto, colonna sonora, postproduzione. Sono previsti anche il premio Shotiko "Cinema oltre la vita" e il "Sirio" dedicato all'inclusione. Un riconoscimento speciale sarà inoltre assegnato in memoria di Federico Frascante, amico e giurato del festival, scomparso prematuramente lo scorso 15 febbraio. Sono previste menzioni d'onore per quei corti che si sono distinti per qualità artistica e originalità.

► Cinema Nuovo Sacher Largo Ascianghi 1. Oggi, ore 16; domani e 5 maggio, ore 20. Ingresso libero e gratuito

Giulia Satta  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Lirica e Concerti

## SISTINA

Via Sistina, 129 06.420071  
Serena Rossi in "Serenata a Napoli"  
Giovedì 7 maggio Ore 20.30

## TEATRO DI VILLA TORLONIA

Via Lazzaro Spallanzani, 2 06.68400031-14  
Miss Lala al Circo Fernando / In a room  
Sabato 8 maggio ore 17.00 e 18.30

## TEATRO FURIO CAMILLO

Via Camilla, 44 06.97616025  
Blood Hygiene - L'igiene del sangue  
Venerdì 8 maggio Ore 18.30

## TEATRO PRATI

Via degli Scipioni, 98 06.38740543-366.3708327  
Due dozzine di rose scarlatte di A. De Benedetti diretto da F. Davinia. Regia di F. Grivina. Ore 17.30

## TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7 06.67543485  
06.67590616  
Falstaff: L'arte di farla franca di regia: Davide Sacco con Emilio Soffritti, Giorgio Borghetti. Martedì 5 maggio Ore 21.00.

## TEATRO ROMA

Via Umbertide 3 06.7850626  
Morta zia la casa è mia di Gianni Quinto.  
Regia di Marco Simeoli.  
Giovedì 7 maggio Ore 21.00

## TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso, 83 06.9418127  
Francesca Ceci "Libretto di Istruzioni"  
Venerdì 15 maggio Ore 21.00

## TEATRO TRASTEVERE

Via Jacopa de' Settesoli, 3 06.5854004-335.6874664  
Lieto fine di Franca De Angelis.  
Giovedì 7 maggio Ore 21.00 tess. soci

## TEATRO VITTORIA

Piazza S. Maria Liberatrice, 16 06.5740170-06.5740598  
Vulpone Ben Jonson, versione di Larry Gelbart con doardo Siravo e con Francesca Bianco, Andrea Bezzi, Francesca Buttazzini, Gabriella Casali, Giuseppe Cattani, Amedeo D'Amico, Alessandro Laprovitera, Paolo Penicilli, Germano

Rubbi, Alessandra Santilli, Susy Serri, Giacomo, Roberto Tesconi, Tomaso Tosca musiche di Francesco Verdinielli. Regia di Carlo Emilio Lerici. Ore 17.30

## TEATRO BASILICA

Piazza di Porta San Giovanni 10  
3329769519  
Gli altri rivoluzionari di Valerio Bucci con Valerio Bucci, Benedetta Margheriti, Veronica Tascanello, Roberto Tufi.  
Mercoledì 6 maggio Ore 21.00

## T.I.C. - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICICOLORO

Via Ghiselli, 8 06.98951725  
Diego Frisino "Ho rapito Paolo Mieli"  
Regia di Mario Pizzuti e Diego Frisino.  
Giovedì 7 maggio Ore 21.00

## T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca-D. Camelletti, 11 06.200579  
Sala Grande Questa volta te lo dico che ti amo di Luca Frano. Regia di e adattamento di Luca Radicchi.  
Ore 18.00 e 21.00

## ALEXANDERPLATZ

Via Orla, 9 06.39742171  
Nicola Buffa Mediterranean Jazz  
Quartet. Ore 18.30

## ANGELO MAI

Viale Terme di Caracalla 55a 3294481358  
La notte mi sveglia e sogno  
Dalle ore 19.30 alle 18.00

## AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione, 4 06.6843921  
Massimo Gramellini "L'ora di educazione sentimentale"  
Lunedì 4 maggio Ore 21.00

## AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI

Viale Pietro de' Cobertin, 15 06.80241281  
Teatro Patologica "Odissea. I suoni di Ulisse"  
Ore 18.00

## AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORGNA

Viale Pietro de' Cobertin, 15 06.80241281  
Massimo Caccari "Il Processo" di Franz Kafka  
Lunedì 4 maggio Ore 18.30

## AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - LA SANTA CECILIA

Viale Pietro de' Cobertin, 15 06.80241281  
Stagione Sinfonica diretta da Juana Mallwitz con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Augustin Hadelich violino.  
Ore 18.00

## AULA MAGNA L.I.C.

Aula Magna Rettorato La Sapienza - Piazzale Aldo Moro, 3. Concerto diretto da Enrico Paganini con Orchestra da Camera Canova. Simone Zanchini fisarmonica.  
Martedì 5 maggio Ore 20.30

## CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06.704731  
Luca Clerici "Moliseound"  
Ore 18.00

## ELEGANCE CAFÉ

Via Francesco Carletti, 5 06.57284458  
Basies' Bag "Omaggio a Count Basie" con Massimo Pirone trombone e arrang. Pietro Carolo pianoforte, Carlo Battisti batteria. Ore 21.30

## FONCLEA

Via Crisostomo, 8/2/a 06.6896302  
Rapso di Smurina "Rock d'autore anni 70/80/90"  
Ore 21.00

## GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/a 06.67196386  
Andriani Bianchini Bulgarelli feat. Gatto con T. Bianchini sax tenore, Nicola Andriani piano, Luca Bulgarelli contrabbasso. Roberto Gatto batteria. Ore 21.30

## LIVE ALCAZAR

Via Cardinale Merry Del. Val., 14 06.5803888  
BeKind live Ore 21.00

## MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06.64851987  
Svergnognate Podcast m/Ore 18.30

## TEATRO DELL'OPERA

Piazza Beniamino Gigli, 1 06.48180235  
Roméo et Juliette diretto da Daniel Green con Nina Machadze / Vanina Santoni, Vittorio Grigolo / Duke Kim, Nicolas Courjal, Mihai Damian, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma musiche di Charles Gounod. Regia di L. De Finco Ore 18.30





**ESSERE O NON ESSERE**  
KATIA IPPASO

## Liberiamo Pirandello dal pirandellismo

**P**er introdurre la sua versione scenica di *Il berretto a sonagli*, il regista Andrea Baracco cita Sciascia: «Bisogna liberare Pirandello dal pirandellismo». Se è questo il fine - togliere l'incrostatura ideologica, il facile citazionismo, l'imbroglione scolastico di una filosofia prêt-à-porter - quale miglior mossa che affidare il ruolo protagonista a Silvio Orlando, il meno "costruito" dei nostri attori? Su una scena bianca che sposta in uno spazio contemporaneo (e mentale) il dramma di Ciampa, un uomo umile costretto ad



■ **Il berretto a sonagli**  
Silvio Orlando con il cast dello spettacolo teatrale diretto da Andrea Baracco

attivare "la corda civile" e "la corda seria" per non impazzire sotto il peso del reale (piuttosto che passi per pazza colei che dice la verità!), Orlando porta quella sua grazia arruffata e tenera, che all'occasione sa affondare con crudeltà nel corpo malato della società. Intorno a lui, un'umanità ondivaga, indaffarata in traffici mondani, che fa di tutto per eludere l'insostenibile disagio dell'esistere. Ed ecco che quelle "mosse d'anima" che innervano i dialoghi pirandelliani assumono, all'improvviso, il tratto materico di vestiti calati dall'alto, abiti vuoti che trattengono (forse con un eccesso di simbolismo) la trama spirituale dell'opera. Con Francesca Botti, Michele Eburnea, Francesca Farcomeni, Davide Lorino, Annabella Marotta, Stefania Medri, Marta Nuti.

**Al Teatro Carignano di Torino, fino al 10 maggio**

© riproduzione riservata



**JAMES CAMERON PER BILLIE EILISH**

Billie Eilish come non l'avete mai vista: è il film concerto *Hit me Hard and Soft: The Tour*, girato in 3D, dal 7 maggio al cinema. Firma la regia, con la popstar, nientemeno che James Cameron.



**GIORGIO CANALI A 360 GRADI**

In anteprima il 10 maggio come film di chiusura del 44° Bellaria Film Festival (6-10 maggio), il doc *Con la pioggia dentro* di Matteo Berruto racconta Giorgio Canali, dai Csi alla carriera solista.



**FUORICAMPO**  
EMILIANO MORREALE

## Tutta una generazione dentro i cortometraggi

**Q**uest'anno i giurati dei David di Donatello, la cui premiazione avverrà il 6 maggio, votano anche i cortometraggi (prima affidati a una giuria a parte). La forma breve è vista spesso come una mera palestra per giovani registi in attesa del film "vero", e in effetti i finalisti ai David sono quasi tutti giovani e non hanno ancora realizzato lungometraggi. I "corti" sono un genere infido, forse più difficile del lungometraggio: da un lato c'è il rischio della pura trovata a effetto, dall'altro dell'esibizione di stile. Ma tra di essi, nei decenni,



■ **Il premio**  
I David di Donatello - edizione numero 71 - saranno consegnati in diretta televisiva dagli studi di Cinecittà il 6 maggio in prima serata su Rai1

ci sono stati alcuni capolavori del cinema, e nei film dei giovani e giovanissimi si può rivelare fulmineamente qualcosa difficile da trovare altrove. Ne ho avuto conferma l'anno scorso da giurato del premio intitolato a Francesco Valdiserri, studente della Sapienza morto in un incidente nel 2022. Un premio dedicato a cortometraggi di registi under 25, che ha avuto un grande successo di pubblico (l'edizione di quest'anno si svolgerà dal 3 al 5 maggio al cinema Nuovo Sacher di Roma). Davanti ai film in concorso si aveva lo spaccato di una sensibilità generazionale: smarriti o nostalgici, sospesi o curiosi. Guardare quei lavori è stata un'esperienza tra le più commoventi ed entusiasmanti degli ultimi tempi, non solo al cinema.

© riproduzione riservata

## Rassegna stampa WEB | RADIO | TV

ASKANEWS

<https://askanews.it/2026/04/28/cinema-concorso-24framealsecondo-finali-a-roma-dal-3-al-5-maggio/>

COMING SOON

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/24framealsecondo-dal-3-al-5-maggio-le-finali-del-concorso-al-cinema-nuovo/n221977/>

CINEMA ITALIANO

<https://www.cinemaitaliano.info/news/91062/24-frame-al-secondo-3-le-finali-del-concorso.html>

HOTCORN

<https://hotcorn.com/it/film/news/24framealsecondo-terza-edizione-al-via-le-finali-del-concorso-di-cortometraggi-per-la-generazione-z/>

MOVIESTRUCKERS

<https://www.moviestruckers.it/eventi-uscite-cinematografiche/24framealsecondo-finali-terza-edizione-concorso-cortometraggi-generazione-z/>

CINECITTA' NEWS

<https://cinecittanews.it/24-frame-al-secondo-le-finali-della-terza-edizione/>

RB CASTING

<https://www.rbcasting.com/eventi/2026/04/30/24framealsecondo-le-finali-della-terza-edizione-al-cinema-nuovo-sacher/>

CARA GARBATELLA

<https://caragarbatella.it/le-finali-di-24-frame-al-secondo-al-nuovo-sacher-di-nanni-moretti/>

GLOBAL EVENT MAGAZINE

[https://www.globaleventmagazine.com/2026/05/01/24-frames-per-second-the-third-edition-kicks-off-from-may-3-to-5-2026-at-cinema-nuovo-sacher-in-rome-24-frame-al-secondo-al-via-la-terza-edizione-dal-3-al-5-maggio-2026-al-cinema-nuovo-sacher-di/?fbclid=PA821jcARhip9leHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZA81NjcwNjczNDMzNTI0MjcAAadG6nRir-pqpZcprUsUTqr5TTjX0kc4v\\_9Y\\_DwVPRKBaoP\\_IkpnwiVZdL6Csw\\_aem\\_hktbSQnRm\\_RTJCNgHFvMsA](https://www.globaleventmagazine.com/2026/05/01/24-frames-per-second-the-third-edition-kicks-off-from-may-3-to-5-2026-at-cinema-nuovo-sacher-in-rome-24-frame-al-secondo-al-via-la-terza-edizione-dal-3-al-5-maggio-2026-al-cinema-nuovo-sacher-di/?fbclid=PA821jcARhip9leHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZA81NjcwNjczNDMzNTI0MjcAAadG6nRir-pqpZcprUsUTqr5TTjX0kc4v_9Y_DwVPRKBaoP_IkpnwiVZdL6Csw_aem_hktbSQnRm_RTJCNgHFvMsA)

### **FINALE DEL 5 MAGGIO**

CINEMOTORE

<https://www.cinemotore.com/?p=307714>

CINECITTA' NEWS

<https://cinecittanews.it/24framealsecondo-chiusa-la-terza-edizione/>

CINEMA ITALIANO

<https://www.cinemaitaliano.info/news/91215/24framealsecondo-3-i-premi.html>

## COMINGSOON

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/tutti-i-premiati-di-24framealsecondo-concorso-dedicato-ai-corti-per-la/n222374/>

## RAICINEMA

<https://www.rai.it/raicinema/news/2026/05/Conclusa-la-terza-edizione-di-24FrameAlSecondo-82a153b3-7f71-43f2-b1d3-11ee48034e53.html>

## RAIPLAYSOUND

<https://www.raiplaysound.it/audio/2026/05/Wannabe-Il-futuro-che-vorrei-del-06052026-c6cfc3ea-f129-43ba-93d9-f1fc516f01e2.html>

## HOTCORN

<https://hotcorn.com/it/film/news/conclusa-la-3-edizione-di-24framealsecondo-concorso-di-cortometraggi-per-la-generazione-z/>

## RADIO 1

**Wannabe. Il futuro che vorrei - puntata del 6 maggio**

**#24FrameAlSecondo: 3° Edizione. I vincitori del concorso di cortometraggi per la Generazione Z - intervista ai vincitori della terza edizione**

<https://www.raiplaysound.it/audio/2026/05/Wannabe-Il-futuro-che-vorrei-del-06052026-c6cfc3ea-f129-43ba-93d9-f1fc516f01e2.html>

## TV

**SUPERCINEMA su RAI NEWS 24 - RUBRICA DI FRANCESCO GATTI - 8 maggio**

<https://www.rainews.it/video/2026/05/supercinema-i-film-in-uscita-nel-weekend-in-italia-8-maggio-2026-011728aa-a60c-4b69-a47d-f6f5c3aef1b9.html>